

Муниципальное образование Гулькевичский район,  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №24 х. Чаплыгин  
муниципального образования Гулькевичский район  
имени Героя Советского Союза И.А.Максименко

  
УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 30.08.2022 года протокол № 1  
Председатель Максименко Е.В. Дворянинова Е.В.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс) среднее общее образование, 10 класс

Количество часов 102

Учитель Зражаева Г.И.

Программа разработана в соответствии и на основе:

- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2011. , раздел «Русский (родной) язык», «Чтение и развитие речи», стр. 9, автор: В.В. Воронкова

## **1. Планируемые результаты учебного предмета.**

### **10 класс**

*Личностными* результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих умений:

- мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами изучения чтения и развития речи являются:**

*Регулятивные учебные действия и результаты:*

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
- Умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.
- Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.
- Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной форме.

*Познавательные учебные действия и результаты:*

- Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
- Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.
- Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.

*Коммуникативные учебные действия и результаты:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в диалог на уроке и в жизни.
- Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.

*Предметные результаты освоения АООП.*

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

В соответствии с АООП для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учащиеся, по предмету русский язык должны показать следующие результаты:

**Ожидаемые результаты освоения учебного предмета.**

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
<i>Обучающиеся узнают / получают возможность узнать:</i>	<i>Обучающиеся узнают / получают возможность узнать:</i>
читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; отвечать на вопросы;	выделять незнакомые слова, опираясь на контекст;
выбирать из данных заглавия к выделенным частям;	объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря;
участвовать в анализе произведения;	использовать на уроках приём «обмен информацией» в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей;
участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту	участвовать в чтении драматических произведений по ролям;
	обогащать пассивный и активный словарь в процессе работы над литературным произведением;
	читать осознанно, правильно, бегло, выразительно;
	выделять идею произведения;
	называть главные черты героя произведения, подтверждать их фактами произведения;
	участвовать в обсуждении произведений, которые совершенствуют умение ведения диалога учащимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником);
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>	<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>
пересказывать доступный текст и его части по	правильно и последовательно излагать свои

плану;	мысли в устной и письменной форме;
учить стихотворения наизусть;	самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событий.	ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
	выучить наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

## 2. Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи»

### Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки.

Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы - описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

### Виды речевой и читательской деятельности.

#### Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение.

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход к темпу чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя

(доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### ***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### ***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### ***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных

предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### ***Умение говорить (культура речевого общения).***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### ***Письмо (культура письменной речи).***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### ***Творческая деятельность обучающихся.***

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),

репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Внеклассное чтение** (Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц).

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

10 класс (102 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Устное народное творчество (7 ч)</b>                      Устное народное творчество и литература.                      Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка жила».                      Былина «На заставе богатырской».                      Русская народная сказка.                      «Сказка про Василису Премудрую», «Лиса и терев».</p>	<p>Определение видов литературного творчества, их различение. Объяснение, что такое устное народное творчество. Повторить жанры народного творчества. Чтение с соблюдением литературных норм. Составление словесного портрета героя. Подбор к словам синонимов. Выделение главной мысли сказки. Развитие умения соотнести главную мысль сказки с пословицами. Выборочное чтение. Работа над лексическим значением слов. Объяснение пословиц. Понимание прямого и переносного смыслов. Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета). Сопоставление вариантов сказок.                      Беседа о главных и второстепенных героях сказки. Различные виды пересказов.                      Различение видов сказок. Выразительное чтение сказки по ролям и её пересказ от лица героя.                      Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет.</p>
<p><b>Произведения русской литературы XIX века (45 ч)</b>                      В.А.Жуковский. Биография. «Три пояса».                      И.А.Крылов. Биография. О баснях. «Кот и повар».                      А.С.Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила», «Барышня – крестьянка».                      Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина.                      М.Ю.Лермонтов. Биография. «Тучи», «Баллада», «Морская царевна».                      Н.В.Гоголь. Биография. «Майская ночь или утопленница».                      Н.А.Некрасов. Биография. «Рыцарь на час»,</p>	<p>Заучивание наизусть стихотворения, отрывка. Объяснение устаревших слов. Выразительное чтение с соблюдением логических пауз. Выделение метких выражений, художественных определений и сравнений. Различные виды пересказов.                      Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Пересказ с изменением лица рассказчика. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление прочитанного на части для пересказа.</p>

<p>«Саша».  А.А.Фет. Биография. «На заре ты меня не буди»,  «Помню я, старушка няня»,  «Это утро, радость эта».  А.П.Чехов. Биография. «Злоумышленник», «Пересолил».  Проверочные работы. Обобщающий урок.</p>	<p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Пересказ по плану. Создание письменных высказываний различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, в том числе сопоставительная; отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, выполнение тестовых заданий.</p>
<p><b>Произведения русской литературы XX века (38 ч)</b>  Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.  А.М.Горький. Биография. «Песня о соколе».  В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее...»  М.И. Цветаева «Красной кистью», «Вчера еще в глаза глядел».  К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».  С.А. Есенин. Биография.  «Нивы сжаты, рощи голы», «Собаке Качалова».  М.А.Шолохов «Судьба человека».  Е.И.Носов «Трудный хлеб».  Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».  Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова».  Проверочные работы. Обобщающий урок.</p>	<p>Совершенствование техники чтения, соблюдая логические паузы, не совпадающие со знаками препинания. Составление характеристики героя с помощью учителя.  Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Пересказ с изменением лица рассказчика. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности. Составление словесного портрета героя. Подбор пословиц к главной мысли стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Подробный пересказ биографии. Заучивание наизусть стихотворения, отрывка. Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p>
<p><b>Произведения зарубежной литературы (12 ч)</b>  Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд».  Э.Сетон-Томпсон «Снап».  Дж.Даррелл «Живописный жираф».  Творческая работа. Обобщающий урок.</p>	<p>Подробный пересказ биографии. Заучивание наизусть стихотворения, отрывка. Выделение метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Пересказ с изменением лица рассказчика. Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности. Составление словесного портрета героя. Совершенствование техники чтения, соблюдая логические паузы, не совпадающие со знаками препинания.  Участие в коллективном диалоге. Составление плана письменной характеристики героев. Устное иллюстрирование.  Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
<p><b>Внеклассное чтение (9 ч) входит в разделы основных тем программы в течении года:</b>  1. «Герои русских былин».  2. «Вчера, сегодня, завтра журналов и газет».</p>	<p>Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала. Составление</p>



<p>3. «По страницам произведений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова».</p> <p>4. «Повести Н. В. Гоголя» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»).</p> <p>5. «Рассказ А. П. Чехова «Дом с мезонином».</p> <p>6. «Герои рассказа К. Г. Паустовского «Телеграмма».</p> <p>7. «Стихотворения А. Ахматовой, М. Цветаевой».</p> <p>8. «Рассказы М. Зощенко» («Встреча», «Галоша», «Лёля и Минька»).</p> <p>9. «Поклонимся великим тем годам» (Б. Н. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»).</p>	<p>словесного портрета героев произведений. Умение передать главную мысль прочитанного произведения, проанализировать и оценить поступки героев произведений.</p>
---	---

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей филологического,  
гуманитарного и эстетического  
цикла МБОУ СОШ № 24  
им. И.А. Максименко

от «09» августа 2024 г № 1

Гег Гебгардт Н.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Лаву С.С.Лаврущенко  
«30» 08 2024 г